Planificação Geral
2026/2027

Disciplina: **Português**
Ano: **8º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	70	N.º de aulas previstas	62

Aprendizagens Essenciais

ORALIDADE:

Compreensão oral:

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
- Sintetizar a informação recebida.

Expressão oral:

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)
- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

LEITURA

- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).
- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).
- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a)professor(a)).

ESCRITA

-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa)

no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

GRAMÁTICA

-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
-Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
- Analisar relações de sentido entre palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	**20%**	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	**20%**	
Educação Literária	**20%**	
Gramática	**20%**	
Escrita	**20%**	